



CAO

Kunsteducatie

Stemming

Nieuwe afspraken voor cao kunsteducatie

Resultaten

Utrecht, januari 2017

L. van Es, MSc



labyrinth onderzoek & advies

Dit onderzoek werd uitgevoerd in opdracht van Alternatief Voor Vakbond



ALTERNATIEF VOOR VAKBOND

© Copyright 2017, Labyrinth Onderzoek & Advies
Archimedeslaan 16
3584 BA Utrecht

T: 030 2627191
E: info@labyrinthonderzoek.nl
W: <http://www.labyrinthonderzoek.nl>

Alle rechten voorbehouden

Niets uit deze uitgave mag - door iemand anders dan de opdrachtgever - worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of op enige andere manier zonder voorafgaande schriftelijke toestemming.

Inhoudsopgave

1. INLEIDING	4
1.1 AANLEIDING	4
1.2 DOELSTELLING	4
1.3 DOELGROEP	4
1.4 METHODE.....	4
2. RESULTATEN.....	5
2.1 STEMMING OVER NIEUWE CAO	5
2.2 REDENEN VOOR NEGATIEVE BEOORDELINGEN.....	5
2.3 SUGGESTIES VOLGENDE CAO	5

1. Inleiding

1.1 Aanleiding

Donderdag 1 december 2016 heeft AVV samen met Kunstenbond en Ntb met werkgeversorganisatie Cultuurconnectie afspraken gemaakt voor de nieuwe cao kunsteducatie, een principeakkoord. AVV en Labyrinth Onderzoek & Advies hebben het resultaat via een internet-stemming aan zoveel mogelijk medewerkers van de sector voorgelegd. De werkwijze houdt in dat er zo veel mogelijk medewerkers werkzaam in de branche zijn betrokken bij de totstandkoming van deze cao. De uitslag van de stemming (om precies te zijn de vraag of er meer mensen voor dan tegen stemmen) bepaalt of AVV de cao zal ondertekenen.

1.2 Doelstelling

Labyrinth Onderzoek & Advies is zodoende gevraagd een peiling te doen onder werknemers van de sector waarin de volgende onderwerpen uit het principeakkoord centraal staan:

- 🎯 Looptijd en loonsverhoging
- 🎯 Mogelijkheid om opeenvolgende tijdelijke contracten te geven wordt verruimd én ingeperkt
- 🎯 Modernisering functieprofielen
- 🎯 Meer mogelijkheden voor proeftuinen
- 🎯 De positie van de ondernemingsraad wordt versterkt

1.3 Doelgroep

Om de mening van werknemers over bovenstaande onderwerpen te achterhalen heeft Labyrinth Onderzoek & Advies een online vragenlijst geprogrammeerd. Medewerkers van de sector kunsteducatie konden stemmen door zich te registreren voor het cao-panel van AVV.

1.4 Methode

Op een webpagina¹ van Labyrinth konden respondenten een samenvatting van de afspraken uit het onderhandelaarsresultaat lezen. De respondenten konden, per onderwerp, een korte uitleg over de huidige en nieuwe situatie lezen. Daarnaast was er een link beschikbaar naar het complete akkoord en een document met antwoorden op veel gestelde vragen beschikbaar.

De respondenten is gevraagd of zij het akkoord als positief of negatief beoordelen. Ook was er een mogelijkheid om neutraal te stemmen, waarbij vermeld werd dat de neutrale stemmer zich neerlegt bij de meerderheid van de voor- en tegenstemmers. Wanneer men 'negatief' antwoordde werd vervolgens doorgevraagd wat de doorslag gaf bij de negatieve beoordeling. Ook is gevraagd suggesties te leveren voor een volgende cao. Indien men neutraal stemt, is de stem niet meegenomen in de uiteindelijke afweging van het percentage voor- en tegenstemmers. De neutrale stemmer legt zich dan ook neer bij het meerderheidsoordeel van de voor- en tegenstemmers.

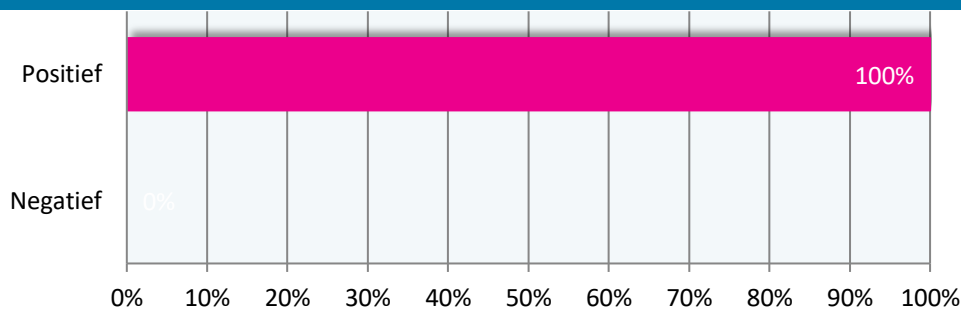
¹ <https://vragenlijsten.labyrinthonderzoek.nl/index.php/948938/lang-nl>

2. Resultaten

2.1 Stemming over nieuwe cao

Van de 28 respondenten die een oordeel hebben gegeven, hebben er 4 neutraal gestemd. Van de respondenten die wel hun mening hebben gegeven (28), hebben er 28 (100%) respondenten positief en geen enkele negatief (0%) gestemd. De resultaten zijn weergegeven in figuur 1.

Figuur 1: Hoe sta je tegenover het principeakkoord van de cao wonen als boven beschreven? (n= 28)



Bron: Labyrinth Onderzoek & Advies 2017

2.2 Redenen voor negatieve beoordelingen

Geen enkele respondent heeft een negatieve stem uitgebracht, zodoende zijn er ook geen redenen voor een negatieve beoordeling gegeven.

2.3 Suggesties volgende cao

Alle respondenten kregen het verzoek suggesties aan te dragen voor een nieuwe cao, 6 respondenten hebben daar gehoor aan gegeven. De suggesties zijn weergegeven in onderstaande tabel.

Tabel 2: Laat ons weten welke suggesties je hebt voor de volgende cao: (n=6)

OAK afschaffen

Een kwaliteitspunt van kunstonderwijs is de persoonlijke benadering naar de cursist. Daarom moet de verhouding LU/NLU terug in de CAO: 65/35.

Functieprofielen binnen vakgebied marketing en communicatie opnemen (en wellicht nog meer vakgebieden in de ondersteuning).

Meer bevoegdheden OR-en, voorkeur voor vergaande bevoegdheden.

Toevoeging functie directie assistent.

We zitten in een lastige tijd, ik wens jullie heel veel succes!

Bron: Labyrinth Onderzoek & Advies 2017